

Manipulación de Objetos

impartido por **Matthieu Cheveau**

Taller dirigido para artistas (amateurs como profesionales)
que quieran trabajar con objetos para sus números o espectáculos.

Objetivos:

- Hacer del objeto escenográfico una herramienta viva, coreográfica y teatral.
- Aprender a crear una rutina de trabajo para poder aplicarla a sus futuros trabajos.
- Creación de una rutina.

Contenido:

1. Trabajo corporal:

- Trabajo de disociación corporal sin objeto.
(base de movimientos de "Popping" dance)

2. El objeto:

- Evaluación del potencial del objeto.
- Estudio de la dinámica del objeto: forma, dimensión, peso, textura, sonido.

3. El cuerpo y el objeto:

- Investigación individual con el objeto y el cuerpo.
- Investigación de la mezcla entre varios objetos.
- Trabajo individual y grupal.
- Creación de una rutina con música.

Requisitos previos:

- Taller abierto a todos los niveles.
- Es aconsejable tener una base en malabares para la manipulación y también un trabajo corporal previo como danza o teatro.

**Esto es una breve descripción del modulo, para mas informaciones:*

contactar: info@bombinoff.com +34 610 399 904 (Matthieu)

www.bombinoff.com

