

Manipulation d'Objets

par **Matthieu Cheveau**

Atelier destiné aux artistes (amateurs et professionnels) qui veulent travailler la manipulation d'objets pour leur numéros ou spectacles.

Objectifs:

- Faire de l'objet scénographique un outil vivant, chorégraphique et théâtral.
- Apprendre à créer une routine de recherche et de travail afin de pouvoir l'appliquer à sa propre méthode de travail.
- Création d'une routine.

Contenu:

1. Travail corporel:
 - Travail de dissociation corporelle sans objet.
2. L'objet:
 - Évaluation du potentiel de l'objet.
 - Étude de la dynamique de l'objet: forme, dimension, poids, texture, son.
3. Le corps et l'objet:
 - Recherche individuelle avec l'objet.
 - Travail de la géométrie et des lignes avec l'objet.
 - Investigation de la manipulation entre plusieurs objets.
 - Travail individuel et en groupe.(duo, trio,...)
 - Création d'une séquence de manipulation en musique.

Prerequis:

- Atelier ouvert à tous les niveaux.
- Il est conseillé d'avoir une base en jonglerie pour la manipulation et aussi un travail corporel comme la danse ou le théâtre.

* Ceci est une brève description de l'atelier, pour plus d'information:

contacter:

info@bombinoff.com +34 610 399 904 (Matthieu)

www.bombinoff.com

