

Manipolazione di oggetti

corso tenuto da Matthieu Cheveau

Corso intensivo per artisti (appassionati o professionali) che vogliono lavorare con oggetti nelle proprie esibizioni o spettacoli.

Obiettivi:

- Fare degli oggetti di scenografia strumenti vivi coreografici e teatrali.
- imparare a creare una "routine" di lavoro per poterla applicare a suoi futuri lavori.
- Creare una coreografia o routine.

Contenuto:

1. Lavoro corporale:
 - Lavoro di dis-associazione corporale senza oggetti (base dei movimenti di danza Popping)
2. Oggetto:
 - Valutazione del potenziale dell'oggetto.
 - Studio della dinamica dell'oggetto: forma, dimensioni, peso, tatto (struttura consistenza tessitura), suono.
3. Il corpo e l'oggetto:
 - Ricerca individuale con il corpo e l'oggetto.
 - Ricerca sulla combinazione di vari oggetti.
 - Lavoro individuale e di gruppo.
 - Creazione di una routine con musica.

Prerequisiti:

- Corso aperto a tutti i livelli.
- E' consigliabile avere una base di giocoleria per la manipolazione ed anche un'esperienza di lavoro corporale come danza o teatro.

**questa è una breve descrizione del modulo, per maggiori informazioni contattare:*

info@bombinoff.com +34 610 399 904 (Matthieu)

www.bombinoff.com

